**รายงานการดำเนินงานคณะกรรมการพัฒนาคุณภาพการศึกษา**

**แผนอนุกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2559**

(เดือนสิงหาคม 2559 – เดือนกรกฏาคม 2560)

**1.ความเป็นมา**

ด้วยสำนักวิชาพยาบาลศาตร์มีพันธกิจส่งเสริมการใช้และให้คุณค่าแก่ภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นภาคใต้ รวมทั้งบูรณาการความรู้จากงานวิจัย งานวิชาการ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการเรียนการสอนและการดูแลนักศึกษาสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการทำงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการ กิจกรรมต่างๆ มีความซับซ้อน ไม่ได้โอกาสและมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างแท้จริง

ดังนั้นการจัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และสำนักวิชาพยาบาลศาสตร์ พ.ศ. 2558-2560 ที่มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้มีการบูรณาการด้านการเรียนการสอน รวมทั้งสามารถพัฒนานักศึกษาให้มีส่วนร่วมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้วย ดังนั้น คณะอนุกรรมการกิจการนักศึกษาและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ขึ้น

**วัตถุประสงค์ของแผน**

1. เพื่อให้การจัดกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ได้ตามเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้คุณภาพด้านกิจการนักศึกษา
2. เพื่อให้การจัดกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสอดคล้องกับค่านิยม WU NURSE
3. เพื่อให้การจัดกิจกรรม/โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนได้
4. เพื่อให้สามารถติดตาม ประเมินการจัดกิจกรรม/โครงการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในแต่ละปีการศึกษาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงพัฒนาแผนในปีต่อไป

**ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จระดับแผน** ( กำหนดให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ของสำนักวิชา )

**กลยุทธ์ที่ 4** บูรณาการวิจัยสู่การพัฒนาการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1. จำนวนผลงานวิจัยที่บูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1 โครงการ

2. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน จำนวน 3 โครงการ

**กลยุทธ์ที่ 6** ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

1. จำนวนโครงการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจำนวน 2 โครงกา**ร**

**1. แผนการดำเนินงาน**

| **ลำดับ** | **ตัวชี้วัด** | **กิจกรรม/โครงการที่ตอบสนองตัวชี้วัด** | **ระยะเวลาการดำเนินงาน** | **ที่มาของงบประมาณ/จำนวน** | **ผู้รับผิดชอบกิจกรรม/โครงการ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | จำนวนผลงานวิจัยที่บูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม  จำนวน 1 โครงการ | โครงการวิจัย“การขับเคลื่อนองค์กรกลางร่วมสร้างเมืองคอนสู่ชุมชนสุขภาวะ” | (วันที่ 1 ตุลาคม 2559 -31 เมษายน 2561) | สสส./  6,100,000 | ดร.อุไร จเรประพาฬ  อ.กำไล สมรักษ์  ดร.รัชฎาภรณ์ จันทสุวรรณ |
| **2** | จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน  จำนวน 3 โครงการ | 1 โครงการสร้างจิตอาสา  2. แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการวิชาชีพและวัฒนธรรมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์พยาบาล มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และ School of Nursing and Midwifery, Faculty of Health, Engineering and science, Edith Cowan University, Australia  3. โครงการอบรมส่งเสริมความดีสากล จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพตามอัตลักษณ์ WU NURSE | ส.ค.2560 |  | อนุกรรมการทำนุบำรุง  อนุกรรมการวิชาการ |
| **3** | จำนวนโครงการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  จำนวน 2 โครงการ | 1.โครงการวันพยาบาลแห่งชาติ “รำลึกสมเด็จย่า 2559”  งบประมาณปี 2560  2.โครงการวันเด็กแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2560  3. โครงการปัจฉิมนิเทศบัณฑิตพยาบาลและพิธีมอบหมวก-เข็มสถาบัน มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ “จุดเปลี่ยนของนักศึกษาพยาบาล สู่เส้นทางวิชาชีพ”  งบประมาณ 2560 | ตุลาคม 2559  มกราคม 2560  พฤษภาคม 2560 | งบพัฒนาวิชาการ  งบพัฒนาวิชาการ  งบพัฒนาวิชาการ  งบพัฒนาวิชาการ | อ.อุษา น่วมเพชร |

**สรุปกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2560**

**โดยกำหนดให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ของสำนักวิชาฯ ดังนี้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จระดับแผน** | | **จำนวนโครงการตามแผน** | **จำนวนโครงการที่ดำเนินการจริง** |
| **กลยุทธ์** | **ตัวชี้วัด** |  |  |
| **กลยุทธ์ที่ 4**  บูรณาการวิจัยสู่การพัฒนาการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 1.จำนวนผลงานวิจัยที่บูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 1 | 1 |
| 2. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน | 3 | 3 |
| **กลยุทธ์ที่ 6**  ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาสมรรถนะนักศึกษา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา | 1. จำนวนโครงการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 2 | 4 |

**2.ผลดำเนินงานตามแผน**

| **ลำดับ** | **กิจกรรม/โครงการ** | **ผลการดำเนินงาน** | | | **ผลการประเมินความพึงพอใจ** | **ผลความสำเร็จ** | | **ปัญหาและอุปสรรค** | **แนวทางการพัฒนาต่อ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ตาม**  **กิจกรรม** | **ตามช่วงเวลา** | **ตามงบ ประมาณ** | **บรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผน** | **บรรลุตามตัวชี้วัด** |
| **1.** | **ผลงานวิจัยที่บูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม**  -ชื่อโครงการวิจัย“การขับเคลื่อนองค์กรกลางร่วมสร้างเมืองคอนสู่ชุมชนสุขภาวะ” | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **-** | **🗸** | **🗸** | **-** |  |
| **2.** | **โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน**  **จำนวน 3 กิจกรรม** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.1 นักศึกษาจิตอาสา พัฒนาเด็ก เยาวชน และชุมชน  ผู้รับผิดชอบโครงการ  ผศ.ดร.เกียรติกำจร กุศลและตัวแทนนักศึกษาพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ 3 | **🗸** | 1 ธันวาคม 2559-31 มกราคม 2560 | **🗸** | ไม่ได้ประเมิน | **🗸** | **🗸** | นักศึกษายังขาดโอกาสการทำงานร่วมกับหน่วยงานอื่นน้อยไป | โดยจะต้องมีการประสานกับหน่วยงานอื่นๆ ในการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง |
|  | 2.2 แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการวิชาชีพและวัฒนธรรมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์พยาบาล มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และ School of Nursing and Midwifery, Faculty of Health, Engineering and science, Edith Cowan University, Australia | **🗸** | 14-27 พฤศจิกายน 2559 | **🗸** | ร้อยละ 95 | **🗸** | **🗸** | ยังขาดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในบางหน่วยงาน | จะต้องมีการประสานกับหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการจัดประสบการณ์ทางการพยาบาลและมีการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมทั้งประเทศไทยและออสเตรเลีย ซึ่งจากข้อเสนอแนะพบว่านักศึกษาทั้งสองประเทศต้องการให้มีการจัดโครงการนี้อีกในปีต่อๆ ไป |
|  | 2.3 โครงการอบรมส่งเสริมความดีสากล จริยธรรม และพัฒนาบุคลิกภาพตามอัตลักษณ์ WU NURSE | **🗸** | รุ่น 2 = วันพุธที่ 1 กุมภาพันธ์ 60  รุ่น 3 = ช่วงเดือนพฤษภาคม 60 | **🗸** | 4.00 | **🗸** | **🗸** | การติดตามผลการฝึกอบรมยังไม่เป็นระยะยาว | ควรวางแผนติดตามประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการในระยะยาวที่มีเป้าหมาย และการประเมินผลที่ชัดเจน |
| **3.** | **โครงการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**  **จำนวน 4 กิจกรรม** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.1.โครงการวันพยาบาลแห่งชาติ “รำลึกสมเด็จย่า 2559” | **🗸** | วันที่ 21 ตุลาคม 2559 | **🗸** | 4.75 | **🗸** | **🗸** | นักศึกษาไม่สามารถเข้าร่วมทุกชั้นปี | -จัดตารางเรียนให้หยุดการเรียนการสอนล่วงหน้า  -โดยปรับเปลี่ยนรูปแบบการเพิ่มเติมอื่นๆ เพื่อแสดงถึงความกตัญญู กตเวที โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม |
|  | 3.2.โครงการวันเด็กแห่งชาติ 2560 | **🗸** | **🗸** | **🗸** | 4.17 | **🗸** | **🗸** | เด็กเข้าร่วมโครงการจำนวนมากการดูแลไม่ทั่วถึง | -วางแผนกับนักศึกษาในการดูแลเด็กมาร่วมงานให้ทั่วถึง  -ปรับเปลี่ยนรูปแบบการประเมินให้มีความน่าสนใจมากขึ้น เช่น ในการร่วมลงทะเบียนเนื่องจากผู้ร่วมงานมีจำนวนมากแต่ร่วมลงทะเบียนน้อย  เปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็นออกแบบรูปแบบในการจัดกิจกรรมในปี |
|  | 3.3 โครงการปัจฉิมนิเทศบัณฑิตพยาบาลและพิธีมอบหมวก-เข็มสถาบัน | **🗸** | **🗸** | **🗸** |  | **🗸** | **🗸** | การประสานงานยังไม่ดี | การจัดระบบงานที่ดีมากขึ้นและมีการประสานกับหน่วยงานอื่นๆ ในการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง |
|  | 3.4 แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการวิชาชีพและวัฒนธรรมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์พยาบาล มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และ School of Nursing and Midwifery, Faculty of Health, Engineering and science, Edith Cowan University, Australia  ผู้รับผิดชอบโครงการ  สำนักวิชาพยาบาลศาสตร์ และส่วนวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ | **🗸** | 14-27 พฤศจิกายน 2559 | **🗸** | ร้อยละ 95 | **🗸** | **🗸** | ยังขาดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในบางหน่วยงาน | จะต้องมีการประสานกับหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการจัดประสบการณ์ทางการพยาบาลและมีการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมทั้งประเทศไทยและออสเตรเลีย ซึ่งจากข้อเสนอแนะพบว่านักศึกษาทั้งสองประเทศต้องการให้มีการจัดโครงการนี้อีกในปีต่อๆ ไป |

**การประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน**

(สรุปเมื่อสิ้นเทอมการศึกษา )

1. สรุปผลการดำเนินงานตามกิจกรรม

ได้ดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามในตัวชี้วัดโครงการ

2. สรุปผลการดำเนินงานตามช่วงเวลา

.ช่วงเวลาบางกิจกรรมมีการคลาดเคลื่อนเนื่องจากมีนักศึกษาติดการเรียนการสอน

3.การวัดผลความสำเร็จ

เป็นไปตามแผนงานและตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่กำหนดไว้

4. สรุปผลการดำเนินงานตามงบประมาณ

ดำเนินการได้ร้อยละ 70 ของงบประมาณปี 2560

5. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางก้าวผ่าน

1. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยังมีจำนวนน้อย

2. นักศึกษามีส่วนร่วมน้อย

3. กิจกรรมมีความเชื่อมโยงกับอนุกรรมการอื่นๆ เช่น บริการวิชาการ ให้การมีส่วนร่วมจากอนุกรรมการกิจการนักศึกษาไม่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมโครงการดังกล่าว

6. ทิศทางการพัฒนาต่อในปีถัดไป

1. เพิ่มจำนวนกิจกรรมการทำนุบำรุงมากขึ้นจากเดิม

2. เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมมากขึ้น

3. จัดสรรตัวแทนจากกิจการนักศึกษาร่วมในกิจการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในอนุกรรมการอื่นดำเนินการมากขึ้น เช่น อนุกรรมการพัฒนาวิชาการ เป็นต้น